

## PODRĘCZNY SŁOWNICZEK Bum Bum Rurek

|                            |                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Choreografia:</b>       | Jednoczesne <i>Stukanie</i> i jakakolwiek forma tańca.                                                                                     |
| <b>Dżemowanie:</b>         | <i>Stukanie</i> lub <i>Pukanie</i> z innymi osobami grającymi na <i>Rurkach</i> lub innych instrumentach.                                  |
| <b>Groove:</b>             | Magiczny stan, do którego dochodzisz gdy <i>Pukasz</i> lub <i>Pacasz</i> samodzielnie lub w grupie i odczuwasz przez ciało przepływ rytmu. |
| <b>Migotanie:</b>          | Tworzenie własnego, złożonego schematu rytmicznego na wierzchu <i>Groove'u</i> .                                                           |
| <b>Naparzanie:</b>         | Granie na <i>Rurkach</i> bez powiązania z jakimkolwiek rytmem (patrz <i>Stukanie</i> ).                                                    |
| <b>Odlot:</b>              | Poczucie <i>Groove'u</i> podczas <i>Pukania</i> lub <i>Stukania</i> .                                                                      |
| <b>Pukanie:</b>            | Granie na <i>Rurkach</i> pałeczkami itp.                                                                                                   |
| <b>Rurki:</b>              | Tak wszyscy nazywają Muzyczne Bum Bum Rurki (bo tym są w istocie!).                                                                        |
| <b>Rurkowy:</b>            | Powiązany swoją naturą z <i>Rurkami</i> (innymi słowy czadowy!).                                                                           |
| <b>Rurowy Dżem:</b>        | <i>Dżemowanie</i> oparte wyłącznie lub głównie na <i>Rurkach</i> .                                                                         |
| <b>Rzeźba w powietrzu:</b> | Fantazyjne wymachiwanie <i>Rurkami</i> w powietrzu podczas <i>Stukania</i> .                                                               |
| <b>Stukanie:</b>           | Rytmiczne uderzanie <i>Rurkami</i> o inne przedmioty! (patrz <i>Naparzanie</i> ).                                                          |
| <b>Szał:</b>               | 1. Robisz swoje. 2. Duża grupa innych ludzi robi swoje, głównie <i>Naparza</i> (innymi słowy nie trzyma się żadnego rytmu).                |
| <b>Walka:</b>              | Dwie osoby lub większa grupa tworzy dźwięki poprzez <i>Stukanie</i> nawzajem w swoje <i>Rurki</i> .                                        |
| <b>Wycie:</b>              | Wytwarzanie dowolnych dźwięków głosem podczas <i>Stukania</i> .                                                                            |
| <b>Wymiatanie:</b>         | Jednoczesne <i>Wycie</i> i <i>Choreografia</i> .                                                                                           |

## Zestaw Chromatyczny



**BOOMWHACKERS®**

### Nastrojone Rurki Perkusyjne

Zalecamy nastrojenie Rurek przed przystąpieniem do grania.

### „Nastrój” Swoje Rurki!

Rurki brzmią najlepiej, gdy ich przekrój poprzeczny jest okrągły. W momencie zakupu lub w wyniku stosowania konkretnej techniki gry i przechowywania, może stać się owalny lub spłaszczony.

Aby uzyskać najlepsze brzmienie po prostu przeciągnij dłoń lekko naciskając przez całą długość rurki do momentu przywrócenia okrągłego kształtu.

### Opieka i karmienie

**Twoje Bum Bum Rurki są bardzo wytrzymałe i będą Ci służyć przez wiele lat przy normalnym użytkowaniu.**

Nasze zalecenia:

- Unikaj uderzania w szorstkie powierzchnie, które mogą zarysować rurki.
- Unikaj bezpośredniego uderzania etykiety rurki, o ile nie używasz pałeczek Whacker lub podobnych.
- Unikaj działania nadmierną siłą. Ze szczególną uwagą unikaj zaginania dłuższych rur.
- Uderzaj w miejscu oddalonym o kilka centymetrów od końca rurki.
- Do czyszczenia używaj suchej, miękkiej szmatki. W razie potrzeby możesz użyć delikatnego mydła. Możesz używać czystej wody do płukania. Przechowuj rurki w pomieszczeniu, z dala od światła słonecznego.

## Zestaw Chromatyczny: Notuj Nuty

Rurki są idealnie nastrojone do różnych wysokości dźwięków, których nazwy są opisane na ich etykietach naklejonych na każdą z nich.

Zestaw Chromatyczny składa się z następujących dźwięków:



Te „chromatyczne zmiany dźwięków” pozwalają wyrwać się z klucza C. Tworzą także przyjemną skalę pentatoniczną i mogą być połączone z zestawem Diatonicznym do stworzenia pełnej chromatycznej oktawy.

**Również dostępne:** Produkowanych jest 6 różnych zestawów **Bum Bum Rurek** (5 z nich tworzy 2 ½ chromatyczne oktawy – są to zestawy: Diatoniczny, Chromatyczny, Sopranowy, Basowy Diatoniczny i Basowy Chromatyczny. Dostępny jest również zestaw Pentatoniczny) oraz szeroka gama akcesoriów i kombinacji produktów: zatyczka Octavator, kieszeń XyloTote, pałeczki Whacker, książeczka z popularnymi melodiami oraz szeroka gama materiałów edukacyjnych.

Odwiedź [www.bumbumrurki.pl](http://www.bumbumrurki.pl) aby dowiedzieć się szczegółów.

## Wystukiwanie Muzyki

Poniżej przedstawiamy kilka wskazówek dotyczących gry na **Bum Bum Rurkach**:

- Weź do ręki jedną lub dwie rurki i zacznij stukać! Każda rurka ma punkt, w którym brzmi najlepiej - kilkanaście centymetrów od końca.
- Stukaj we wszystko co masz w zasięgu wzroku - stół, krzesło, podłogę, swoje udo lub dłoń, bok swojego buta... cokolwiek! *Różne powierzchnie generują różne brzmienia („barwy”), ale zawsze tą samą wysokość dźwięku.*
- Pukaj w Rurkę, którą trzymasz w jednej dłoni, przedmiotem, który trzymasz w drugiej, np. ołówkiem, patykiem, pałeczką Whacker itp.
- Zderz ze sobą dwie rurki i - **BUM!** - zagrałeś akord! Spróbuj uderzyć o coś innego trzymając dwie rurki w jednej dłoni.
- Graj na nich wraz z innymi instrumentami – rurki są zawsze nastrojone!
- Eksperymentuj! Bądź kreatywny! Odnajdź dźwięki, które podobają się **Tobie**.

**Zachowaj zdrowy rozsądek podczas stukania o własne ciało.**

## Zaawansowana Stukologia

- Podnoś i obniżaj głośność dźwięku uderzając z większą lub mniejszą siłą.
- Uderz w twardą powierzchnię jak stół czy tył krzesła i zobacz jak dźwięk zmienia się po przykryciu jej ręcznikiem. *Próbuj z wieloma warstwami ręcznika.*
- Trzymaj rurki po bokach (tak aby Twoje palce nie weszły w drogę) i uderzaj o podłogę całą długością rurki jednocześnie.
- Częściowo unieruchom koniec rurki lub przedłuż ją dłonią aby obniżyć wysokość dźwięku.

## Wczuwanie się w Rytm (Poczuj Rytm)

**Rytm** jest kluczem do prawdziwej zabawy z **Bum Bum Rurkami**. *Każdy człowiek posiada wewnętrzny rytm* - to bicie Twojego serca, Twój oddech, Twój ruch (*Wyobraź sobie chodzenie bez rytmu!*).

Jeżeli wycucie rytmu to dla Ciebie coś nowego, posłuchaj swoich ulubionych utworów i spróbuj wybijać uderzenia. Zwróć uwagę na zmiany *tempa* (lub szybkości) muzyki.

Poruszaj swoim ciałem w rytm muzyki. Chodź w miejscu lub wybijaaj rytm stopą. Licz na głos uderzenia. *Wszystkie te czynności wyrobią u Ciebie poczucie rytmu.*

Zacznij od prostych rytmów, jak podstawowe metrum 4/4, akcentując pierwsze uderzenie każdego taktu:

**Raz** - Dwa - Trzy - Cztery - **Raz** - Dwa - Trzy - Cztery (*i tak dalej*)

Uderzenia, które liczysz, to części mocne taktu (akcenty). Stukaj stopą tak aby wybijać akcenty - w najwyższym położeniu znajdzie się ona przy słabych częściach taktu. Spróbuj zaakcentować niektóre ze słabych części taktu aby stworzyć *synkopy*.

To zaledwie wierzchołek góry lodowej jeśli chodzi o rytm i muzykę! Eksperymentuj! Komponuj! Odwiedź stronę [www.bumbumrurki.pl](http://www.bumbumrurki.pl), gdzie znajdziesz zbiory utworów. Odwiedź też najbliższą bibliotekę i sklep muzyczny, gdzie znajdziesz inne książki i filmy o muzyce i rytmie!

**Gwarancja Satysfakcji:** Jeśli z jakiegokolwiek powodu nie jesteś zadowolony ze swoich Bum Bum Rurek, możesz je zwrócić w oryginalnym opakowaniu wraz z paragonem w ciągu 30 dni od zakupu na adres wyłącznego importera na terenie Polski:

**Firma Muzyczna**  
ul. Kasprowicza 28E  
31-523 Kraków